

21<sup>e</sup> Université européenne d'été

Réseau OFFRES

Du 4 au 12 Juillet, 2022

« La mécompréhension productive »

<b>PROGRAMME DES CONFERENCES</b>
----------------------------------

**Lundi 4 juillet 2022 – 17h – conférence d'ouverture :**

Philippe SABOT, Université de Lille : « Préférer ne pas comprendre. Pratiques du malentendu chez Louis Wolfson »

**Mardi 5 juillet 2022**

Chiara MENGOZZI, Université de Prague et CEFRES (Centre Français de Recherche en Sciences Sociales) : "Effets d'échelle : comment l'Anthropocène change nos manières de lire"

Jacques MOESCHLER, Université de Genève, Suisse : « Pourquoi comprendre est difficile et pourquoi ne pas comprendre est facile »

Christian BERNER, Université de Paris-Nanterre : "Critique et mécompréhension"

**Mercredi 6 juillet 2022**

Chiara PESARESI, Université catholique de Lyon : « Sens et non-sens en temps de crise : réflexions sur l'homme vulnérable et l'incertitude »

Valentin DECLOQUEMENT, Université de Lille : "Idéalisation, mécompréhension, appropriation d'un passé révolu : les études grecques en France dans les années 1860-1890"

Elisa THEVENET, Ecole Supérieure de Journalisme de Lille : « Histoire et formes actuelles de la désinformation »

**Judi 7 juillet 2022**

Ana DIMISKOVSKA, Université Saints-Cyrille-et-Méthode de Skopje, Macédoine du Nord : « Recherches actuelles sur les désaccords profonds (*deep disagreements*) »

Shahid RAHMAN, Université de Lille : « Le désaccord sans erreur »

Radmila JOVANOVIC, Université de Belgrade : "La matrice du langage et la rupture de la communication"

**Vendredi 8 juillet 2022**

Mathieu HAUCHECORNE, Université Paris 8 : « La circulation internationale des idées : une histoire des malentendus ? »

Pascal WAGNER-EGGER, Université de Fribourg, Suisse : « Croyances et (ir)rationalité »

Michal KOZLOWSKI, Université de Varsovie : « La gauche et les fascismes : l'histoire longue d'une certaine mésentente »

## Samedi 9 juillet 2022

Charlotte DOLEZ, IEP Lyon : « Donner sens aux actualités. Une perspective de sociologie politique »

Soumaya MESTIRI, Université de Tunis : « Peut-on vraiment "se perdre dans la traduction" ? Chandra Mohanty face à ses traductrices. »

Nadim KHOURY, Inland Norway University, Norvège : « La mémoire post-nationale : narrer la shoah et la nakba »

**Dimanche 10 juillet 2022** : activités culturelles.

**Lundi 11 juillet 2022 – conférence de clôture :**

Corneliu BILBA, Université Alexandru Ioan Cuza de Iasi, Roumanie : "Contextualisation et mécompréhension. Sur la réception des modèles de pensée et d'action dans des espaces "autres"

Restitution des ateliers le matin et l'après-midi.

<b>PROGRAMME DES ATELIERS DE L'APRES-MIDI</b>
---

**Atelier 1 :** Momchil HRISTOV, Université de Sofia ; Orgest AZIZAJ, traducteur et chargé d'enseignement, Académie du Film et du Multimédia Marubi (AFMM) Tirana : « *Insinuations* – lieux et stratégies de la parole dominée. Autour de la controverse Foucault/Derrida sur *Cogito* et folie et de ses reprises »

**Atelier 2 :** François BOUCHER, KU Leuven : « Diversité, désaccord et démocratie »

**Atelier 3 :** Diana MARGARIT, Ciprian JELER, Université Alexandru Ioan Cuza de Iasi (Roumanie) : « Détournements sémantiques. Démocratie et droits de l'homme en pandémie »

**Atelier 4 :** Hortense DE VILLAINÉ, Collège Universitaire Français de Saint-Pétersbourg ; Michel BAUDOIN, Lycée Suger : « La philosophie, surabondance ou absence de sens »

**Atelier 5 :** Nenad IVIC et Maja VUKUSIC, Université de Zagreb, : « Se méprendre sur les actes d'autrui : mensonge, mécompréhension, moralisme »

**Atelier 6 :** Clément LION, UMR 8163 STL et Guillaume De Vault : « De la critique du productivisme jusqu'en littérature : sens de la production et production de sens. Lecture de *La catacombe de Molussie* de Günther Anders »